**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**«Проблема языка в ведийской литературе»**

**1**. **Наименование дисциплины:**

Проблема языка в ведийской литературе.

**2. Аннотация к дисциплине:** Курс нацелен на то, чтобы дать студентам знания и навыки научного исследования в областиисследования проблем языка в ведийской литературе. Для реализации данной цели предполагается решение четырех групп взаимосвязанных задач:

1. Ознакомление студентов с базовыми понятиями индуизма в культурно – историческом аспекте, а также проблемами и принципами анализа ведийской литературы в языковом аспекте.

2. Освоение научных методов анализа сакральных текстов, связанных с проблемами языка в ведийской литературе, выявление специфики и особенностей такого подхода.

3. Исследование проблем, связанных с переводом ведийской литературы; сравнительный анализ переводов с точки зрения их лингвистической корректности и семантической адекватности.

4. Выработка у студентов способности к самостоятельной интерпретации и пониманию ведических текстов, к извлечению новых, собственных смыслов.

**3. Место дисциплины в основной образовательной программе:**

Дисциплина «Проблема языка в ведийской литературе» является обязательной и относится к вариативной части основной образовательной программы по направлению подготовки «Философия».

**4. Уровень высшего образования:**

Магистратура

**5. Год и семестр обучения:**

I курс, 2 семестр

**6. Общая трудоемкость** дисциплины составляет 2 зачетных единицы: 34 академических часа лекций и 38 академических часов самостоятельной работы студента.

**7. Форма обучения** очная.

**10. Учебно-тематический план.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование разделов и тем** | **Всего (ак.час.)** | **Контактная работа (ак.час.)** | | **Формы контроля** |
| **Лекции** | **Семинары** |
| **1** | Концептуальное введение. Ведийские тексты – ключ к изучению всей философии Индии. Базовые понятия. | 2 | 2 | **-** | Текущий контроль |
| **2** | Структура ведийской литературы. Проблема полисемии языка. Проблемы перевода. | 4 | 4 | **-** | Текущий контроль |
| **3** | Самхита Ригведа как древнейший текст человечества. Философские смыслы гимнов Ригведы, Самаведы, Яджурведы и Атхарваведы. Брахманы и араньяки. | 4 | 4 | **-** | Текущий контроль |
| **4** | Практический аспект толкования Вед. | 4 | 4 | **-** | Текущий контроль |
| **5** | Упанишады как философская часть Вед. Ранние и поздние Упанишады. Смена парадигмы восприятия. | 4 | 4 | **-** | Коллоквиум |
| **6** | Современное прочтение Упанишад. Язык как «творец» реальности «земного мира». | 4 | 4 | **-** | Текущий контроль |
| **7** | Новое понимание роли языка в древних ведийских текстах. Перспективы применения моделирования в области языка. | 4 | 4 | **-** | Текущий контроль |
| **8** | Диагностика основных проблемных зон в сфере языкового анализа ведийской литературы. | 4 | 4 | **-** | Текущий контроль |
| **9** | Язык как «конституирующий орган мысли», формирующийся в практическом использованиии в бесчисленных «языковых играх». Язык и сакральный текст – перспективы развития новых методов анализа. | 4 | 4 | **-** | Итоговый коллоквиум |
|  | **Всего** | **34** | **34** | **0** |  |

*13.3 Форма и оценка промежуточной аттестации*

Аттестация проводится в форме **зачета**.

**Примерный список вопросов к зачету**

1. Общая характеристика ведийской литературы.
2. Структура Вед – традиционная версия.
3. Шрути и Смрити. Различные версии структуры Вед.
4. Ригведа. Яджурведа. Самаведа. Краткая характеристика.
5. Атхарваведа как энциклопедия быта ведийских племен.
6. Различные уровни понимания вед (версия).
7. Философские проблемы языка на примере анализа текстов древнеиндийских упанишад.
8. Понятие «Дхарма» – проблемы перевода.
9. Базовые понятия индуизма.
10. Сложность санскрита – полисемия языка.
11. Язык и сакральный текст. Проблемы интерпретации.
12. Смыслообразующая функция ритма. Многомерность текста.
13. Алгоритм создания когнитивной модели – Упанишады.
14. Парадоксы языка и текста.
15. Интертекст и гипертекст.

14. **Ресурсное обеспечение**

*Основная литература*

1. Брихадараньяка упанишада. Пер., предисл. и коммент. М., 1964.
2. Чхандогья упанишада. Пер., предисл. и коммент. М., 1965.
3. Упанишады. Пер., предисл. и коммент. М., 1967.
4. Ригведа. Избранные гимны. Пер., коммент. и вступит. ст. Т. Я. Елизаренковой. M., 1972.
5. Семенцов В. С. "Молния" в упанишадах. – Санскрит и древнеиндийская культура. II. М., 1979.
6. Семенцов В. С. Проблемы интерпретации брахманической прозы. М.: "Наука", 1981
7. Эpман В. Г. Очерк истории ведийской литературы. M., 1980.
8. Бхагавад Гита. Ашхабад. Изд. АН Туркменской ССР. 1960. – 371 с.
9. Бхагавадгита в переводе В.С. Семенцова. М. Тетрада. 1998. – 81 с.
10. Бхагавад – Гита. Песнь Господня. М. София.2011. – 128с.
11. Древнеиндийская философия. Начальный период. Переводы с санскрита. М. Мысль. 1972.
12. Радхакришнан С. Индийская философия. – М.: Академический проект; Альма Матер, 2008. – 1007 с.
13. Упанишады в 3-х книгах. Кн.2. Пер. А.Я. Сыркина. М. Наука. 1991. - 332 с.
14. Упанишады в 3-х книгах. Кн.1. Пер. А.Я. Сыркина. М. Наука. 1991. - 225 с.
15. Чанышев А.Н.История философии Древнего мира: Учебник для вузов. — М.:

Академический Проект: 2005. — 608 с.

*Дополнительная литература*

1. Бонгард-Левин Г. М. Индия эпохи Маурьев. M., 1973.
2. Гиренок Ф. Абсурд и речь. Антропология воображаемого. — М.: Академический Проект, 2012. — 237 с.
3. Гринцер П. А. Древнеиндийский эпос. Генезис и типология. M., 1974.
4. Меськов В. С. Методология тринитарности // Вопросы философии. — 2013. — С. 66–76.
5. Нагель Т. Что все это значит? Очень краткое введение в философию. М. Идея – Пресс. 2001. – 84 с.
6. Почепцов Г.Г. Теория коммуникации. М. Рефл-бук.2006.- 656 с.
7. В. Руднев. «Философия языка и семиотика безумия»: Издательский дом «Территория будущего»; Москва; 2007
8. Серл Дж. Как можно решить проблему «сознание - тело»? – М.: Идея – Пресс. 2014. – 108 с.
9. Серл Дж. Открывая сознание заново – М.: Идея – Пресс. 2002. –223 с.
10. Г. Сорина - Методология экспертного анализа текста (МЭАТ) в образовательном процессе.М. 2017
11. Толковая Библия. Евангелие от Иоанна. 2004. – 230 с.
12. Бычков В.В. Эстетика: Учебник. — М.: Гардарики, 2004. — 556 с.
13. Величковский Б.М. Когнитивная наука. Основы психологии познания. Т.1. М. Юрайт. 2017. – 447 с.
14. Вулф К. Антропология в глобализированном мире. На пути к новой антропологии. М. Идея-Пресс.2015.-176с.)
15. Брук Дж.Х. Наука и религия. Историческая перспектива. М., 2004.
16. Золян С. Т. «Бесконечный лабиринт сцеплений»: семантика текста как многомерная структура. Критика и семиотика. 2013/1(18).
17. Маньковская Н.Б. Эстетика постмодернизма. СПб., 2000
18. Меськов В.С. Сорина Г.В. Логика в системе культуры // Вопросы философии. 1996. № 2. С. 93–103.
19. Меськов В.С., Мамченко А.А. Образование для обществ знания: постнеклассическая модель образовательных процессов//Ценности и смыслы.2010.№2(5).С 17-49.
20. Голосовкер Я.Э. Избранное. Логика мифа. М., 2010.
21. Кассирер Э. Философия символических форм. Т.2. Мифологическое мышление. М.-СПб., 2001.
22. Лосев А.Ф. Диалектика мифа. М., 2001.
23. Отто Р. Священное. СПб., 2008.
24. Юнг К.Г. Душа и миф. М., 1997.
25. Семушкин А.В. Мифологический и эмпирический истоки философского знания // Историко-философский ежегодник. 2004. М., 2005.
26. Туровский М.Б., Туровская С.В. Мифология и философия как формы знания // Философские науки, 2001. №10.

*Интернет-ресурсы*

1. Национальная философская энциклопедия <http://terme.ru/>
2. **Философский портал** [http://www.philosophy.ru](http://www.philosophy.ru/)
3. Портал «Социально-гуманитарное и политологическое образование» <http://www.humanities.edu.ru>
4. Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru/>
5. Портал «Философия online» <http://phenomen.ru/>
6. Электронная библиотека по философии: [http://filosof.historic.ru](http://filosof.historic.ru/)
7. Электронная гуманитарная библиотека <http://www.gumfak.ru/>
8. Britannica - [www.britannica.com](http://www.britannica.com)
9. Stanford Encyclopedia of Philosophy <http://plato.stanford.edu/>
10. The Internet Encyclopedia of Philosophy (IEP) <http://www.iep.utm.edu/>
11. Новая философская энциклопедия <http://iph.ras.ru/enc.htm>
12. Библиотека Library Genesis <http://libgen.info/index.php>

*Материально-техническое обеспечение дисциплины*

А. Помещения: Аудитории философского факультета МГУ - учебный корпус «Шуваловский».

Б. Оборудование: Компьютерный класс с подключением Интернета; мультимедийные аудитории философского факультета МГУ.

15. **Язык преподавания**: русский

16. **Преподаватель**: Автандилян Евгений Андроникович, к.социол.н., доцент